*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 12/2019*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2020 - 2022**

*(skrajne daty*)

Rok akademicki 2021/2022

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Język komunikatów wizualnych |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Pedagogiki |
| Kierunek studiów | Pedagogika, sp. pedagogika medialna |
| Poziom studiów | II stopień |
| Profil | Ogólnoakademicki |
| Forma studiów | Stacjonarne |
| Rok i semestr/y studiów | II rok/III semestr |
| Rodzaj przedmiotu | Specjalnościowy |
| Język wykładowy | Polski |
| Koordynator | dr Marek Hallada |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących |  |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Inne (jakie?) | **Liczba pkt. ECTS** |
| III | 15 |  |  |  |  |  |  |  | 3 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1.2. Sposób realizacji zajęć

☒ zajęcia w formie tradycyjnej

☐ zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Egzamin

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Praca z komputerami opartymi o środowisko Windows |

3. cele, efekty uczenia się , treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przygotowanie do podstawowej analizy, oceny oraz tworzenia komunikatów wizualnych w różnorodnych formach |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych [[1]](#footnote-1) |
| EK­\_01 | Uzasadni konieczność przestrzegania prawa, w tym prawa autorskiego, przy posługiwaniu się językiem komunikatów wizualnych | K\_W12 |
| EK\_02 | Opisze podstawowe procesy postrzegania, przetwarzania, zapamiętywania informacji w formie komunikatu wizualnego | K\_W14 |
| EK\_03 | Wymieni podstawowe założenia dotyczące komunikatów wizualnych przeznaczonych dla określonej grupy odbiorców | K\_U02 |
| EK­\_04 | Przedstawi analizę komunikatu wizualnego, opisze podstawowe mechanizmy jego postrzegania i przetwarzania przez odbiorcę | K\_U05 |
| EK\_05 | Zaproponuje drogi rozwoju w analizowaniu i tworzeniu komunikatów wizualnych | K\_U08 |
| EK\_06 | Wyszuka i oceni przydatność źródeł informacji związanych z językiem komunikatów wizualnych | K\_U10 |
| EK­\_07 | Określi braki swojej wiedzy związanej z językiem komunikatów wizualnych | K\_K01 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

1. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych, konwersatoryjnych, laboratoryjnych, zajęć praktycznych

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Podstawy projektowania materiałów dydaktycznych i multimediów wykorzystywanych w edukacji. Postulaty dotyczące projektowania materiałów dydaktycznych i prezentacji multimedialnych |
| Film i jego język |
| Pismo i jego znaczenie w komunikatach wizualnych |
| Konstrukcja i analiza komunikatu wizualnego z punktu widzenia kompozycji obrazu |
| Konstrukcja i analiza komunikatu wizualnego z punktu widzenia barwy |
| Analiza fotografii z punktu widzenia komunikatu wizualnego |
| Analiza reklamy z punktu widzenia komunikatu wizualnego |
| Analiza prezentacji multimedialnej z punktu widzenia komunikatu wizualnego |
|  |

3.4 Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: praca indywidualna w pracowni komputerowej z programami użytkowymi, ćwiczenia w ich wykorzystaniu, korzystanie z materiałów przygotowanych przez prowadzącego zajęcia

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| ek\_ 01 | Egzamin | w |
| Ek\_ 02 | Egzamin | w |
| ek\_ 03 | Egzamin | w |
| Ek\_ 04 | Egzamin, Obserwacja na zajęciach | w |
| ek\_ 05 | Egzamin | w |
| Ek\_ 06 | Egzamin | w |
| ek\_ 07 | Egzamin, obserwacja na zajęciach | w |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Zdanie egzaminu |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny kontaktowe wynikające z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego  (udział w konsultacjach, egzaminie) | 4 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta  Przygotowanie do zajęć  Studiowanie literatury  Przygotowanie do egzaminu | 15  10  31 |
| SUMA GODZIN | 75 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 3 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy |  |
| zasady i formy odbywania praktyk |  |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Bergstrom B., Komunikacja wizualna, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2009.  Francuz P., Komunikacja wizualna, Wyd. Naukowe Scholar, Warszawa 2012. |
| Literatura uzupełniająca: Zausznica A., Nauka o barwie, Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2012.  Kelby S., Fotografia cyfrowa. Edycja zdjęć. Wydawnictwo HELION, Gliwice 2005 (oraz wydania następne).  Gałązka T., Kompozycja obrazu fotograficznego, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2011. |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej

1. W przypadku ścieżki kształcenia prowadzącej do uzyskania kwalifikacji nauczycielskich uwzględnić również efekty uczenia się ze standardów kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela. [↑](#footnote-ref-1)